

## Riportalany: Kukovecz Gábor

Iskolánk fennállásának 70.évfordulója alkalmából a diákok riportokat készítettek pedagógusainkkal. Mindannyian ismerjük és szeretjük Kukovecz Gábor tanár urat, aki ének-zenét és technikát oktat, s emellett több, mint 30 éve a Pokolgép együttes oszlopos tagja. Riportunkból sok érdekes dolog kiderül a tanár úr és a zene szoros kapcsolatáról is.

*-Olvastuk az életrajzában, hogy mielőtt a zenélés iránt kezdett érdeklődni, 10 évig birkózott a Ferencvárosnál, de egy sportbaleset miatt abba kellett hagynia. Megkérdezhettük milyen baleset volt ez?*

-Egy aprócska darab letört a gerincemből, és olyan fájdalmakkal járt, hogy nem lehetett tovább űzni a sportot.

*-Miért pont a heavy metal stílusban zenél?*

-Ezeket az elnevezéseket, mint például a heavy metal, újságírók szokták megadni, azok, akik nem zenélnek, hanem fogják a tollat, és próbálnak okosnak látszani. Talán azért lehet heavy metal, mert ugye gitározok, világéletemben zenéltem, és erre mondják azt az újságírók, hogy heavy metal; magyarul csak gitárral előállított zene.

*-Milyen más zenei műfaj áll még közel Gábor bácsihoz?*

-Mindenféle. Mindent szeretek, ami színvonalas, amit tehetséges emberek adnak elő. Illetve olyan zeneszámokat írnak, amik nekem tetszenek. Ez lehet akár klasszikus zene is, például Beethoven, Mozart. Vagy népdalok, melyeknek a dallamvilága szerethető. Van, hogy a gyerekek tanítanak meg nekem népdalokat.

*-Van-e zenei példaképe?*

-Inkább gitáros példaképeim vannak, tekintettel arra, hogy nagyon szeretek gitározni. A klasszikus műfajból megemlíteném Johann Sebastian Bachot, ami az én ízlésemnek pont megfelel. Az emberek véleménye folyamatosan változhat, de akiről nekem nem változik a véleményem, az Gary Moore úr. Számomra példaértékű.

*-Hogyan lehet összeegyeztetni a kemény heavy metal zenét az általános iskolai ének-zene oktatással?*

- A zene nekem az egyetlen dolog, tehát nincsen benne olyan, hogy heavy metal vagy népdalok, mert a zene az zene, és van neki egy igényes és egy igénytelen oldala. Én most az igényesebb oldalát próbálom tanítani. A heavy metal és az ének-zene teljesen összeegyeztethető. Ha találkozunk a tananyagban valami olyan témával, ami nem a kedvencem, akkor próbálom finoman kikerülni, de mégsem utalni rá, hogy ez nem a belülről fakadó szeretet. A "kötelező akadály"benne van a tankönyvben, és ezt olyankor meg kell lépni.

*-Lányai érdeklődnek-e a zenei pályája iránt? Kedvelik a Pokolgép zenéjét?*

- Nem érdeklődnek. A Pokolgép zenéit kedvelik, ott szoktak lenni a koncerteken, legalábbis Regina kivételével már mindenki volt. Általában 10 órakor kezdődik egy koncert, és éjfélkor van vége. Lányaim zenéltek, legnagyobb lányom zongorázott 6-7 évig, de azt állítja, hogy

csak azért, hogy örömet szerezzen nekem.

*-Ha nem lett volna a sportbalesete, és újra választhatna, hogy döntene: a sportot vagy a zenei karriert választaná?*

- “Ép testben ép lélek.” A sport nagyon fontos és jó dolog. Az is fontos, hogy az iskolákban be akarják vezetni a mindennapos testnevelés órákat. A zene is fontos dolog, és formálja az emberek lelkét. Ha valaki nem is zenész, attól még hallgasson meg igényes zenéket, amik jók, mert ezzel is művelődik. Ugyanakkor sportoljon is.

*-Van-e kedvenc énekese, zenekara a mai zenei palettán? Ha igen, melyik az?*

-Paul Rodgers, akinek olyan hangszíne van, amelyik nagyon közel áll a fülemhez. De népies énekeseket is ki tudnék emelni, például Sebestyén Mártit, és én Juci néninek is szívesen meghallgatom az énekét. Tehát minednki, aki jól csinálja ezt a dolgot.

*-Más hangszeren is játszik?*

-Basszusgítáron, zongorán, dobon, de amatőr szinten.

*-Szabadidejét mivel tölti?*

-Ha tehetem, akkor zenei tevékenységgel: számokat írok, gyakorlok, megpróbálok meghallgatni olyan dalokat, amiket még nem tudok. Ez egy újabb kihívás számomra. Ha eljön a nyár, szeretek kimenni a kertbe, kihúzkodom a gazokat, ültetgetek virágokat... Ilyen alkotó dolgok állnak hozzám közel, függetlenül attól, hogy a földet túrom. De látom, ahogy kinő egy növény, amit persze aztán meg is lehet enni.

*-1980-ban alapították a Pokolgép együttest. Azóta többször változott a zenekar összetétele. Mindegyik taggal jól kijött, vagy akad olyan, akivel már nem is köszönnek egymásnak?*

- Kollégák vagyunk, beszélgetünk. Más együttesekben zenélnek, másfelé sodorta őket az élet, de az ember nem tagadja meg azt, hogy egyszer valakivel együtt muzsikált. A zenélés is ugyanúgy gyakorlással jár, mint a sport. Az a focista, aki nem jár edzésre, ne menjen ki a pályára. Ezt csak szívvel -lélekkel lehet csinálni.

*-Változott-e a zenekar stílusa az első lemezekhez képest? Ha igen, miben?*

- Mivel a számok 90%-át én írom, ezért mondhatjuk, hogy a technikai formálódások változtak csak, és én is sokkal több tudással rendelkezem már. Ha egy népdalt megtanulsz, a részeddé válik. Mindig olyan új számok elemzéséhez fogok hozzá, ami elsősorban nekem tetszik. Szelektálok a dolgokat: ha tetszik, megpróbálok megtanulni és értelmezni, ezután az “enyém” lesz.

*-Az újra fénykorát élő Pokolgép koncertjein tombol a közönség. Kikből tevődik össze a mai rajongótáboruk? Régi rajongók és új, fiatalokból álló közönség is jár a koncertekre?*

- Akik járnak koncertre, tudják, hogy ez nem egy mai zenekar. Akik régen szerették a koncerteket, azok már lehet, hogy nem jelennek meg, mert a családjukkal vannak. Vagy mégis eljönnek a gyermekeikkel. Vannak újabb rajongók, akik az internetről szereztek információkat az együttesről, és eljárnak koncertre a szöveg, a dallam miatt, akik szeretik ezt a zenekart.

*-Nem fárasztóak a koncertek?*

- Nem fárasztóak, mert nincs annyi, mint amilyen sok volt régen. Ma egy zenekar, ha 50-60-szor fellép, az már soknak mondható. Jól érezzük magunkat.

*-A koncertek után buliznak-e levezetésként, vagy inkább pihennek?*

- Mindkettő jellemző. Ha van társaság, akkor előfordulhat, hogy meghívják a zenekart bográcsozni, sörözgetni, borozgatni, baráti beszélgetésekre. Nem vagyunk zárkózott emberek, ezért nem utasítjuk el a meghívásokat.

Köszönjük szépen! Azt hiszem, igazán büszkék lehetünk, hogy iskolánk tanárai között tudhatjuk Gábor bácsit, aki amellet, hogy igazi híresség, kiváló pedagógus is.

**(Készítették: Berecz Anna, Kurucz Daniella 7.b)**